

Possible subjects (In Dutch)

Hieronder is een lijst met mogelijke onderwerpen en interessante personen om te onderzoeken. De lijst is niet compleet en er is altijd ruimte voor een eigen fascinatie. Hij is bedoeld om door te nemen en als eerste aanzet voor een onderzoek.

Bovendien zijn de onderwerpen zoals hier weergegeven slechts interessegebieden in de breedste zin. De student moet hierin een specifieke vraagstelling formuleren.

Laat je niet overrompelen door de hoeveelheid namen en woorden. Neem de lijst op je gemak door en probeer een onderwerp dat je interessant vindt eerst op te zoeken in een van de aangegeven bloemlezingen en op het internet.

Het is aanbevolen bepaalde bronnen indirect te benaderen; met name Heidegger's *Sein und Zeit* en Kant's drie kritieken zijn zeer belangrijk voor de architectuur maar ook erg moeilijk en kunnen niet zonder begeleiding en goede voorbereiding adequaat gelezen worden. Er bestaan goede introducties zoals William Blattner en Hubert Dreyfus voor Heidegger en Wenzel voor Kant. Indien je in deze twee geïnteresseerd bent is aanwezigheid tijdens het college eigenlijk onontbeerlijk.

Het loont de moeite om in het formuleren van een vraagstelling, een onderwerp met een persoon te koppelen. Bijvoorbeeld: "de zolder als ruimte van de herinnering bij Gaston Bachelard" of: "het concept tijd zoals gebruikt door Sanford Kwinter", of: "het begrip sfeer bij Heidegger en Sloterdijk en het ontwerproces van Peter Zumthor."

Het is ook altijd mogelijk specifieke geschriften van een persoon of beweging te onderzoeken: Aldo van Eyck, Louis Kahn, Kas Oosterhuis, Colin St John Wilson, Team 10, Smithsons, Le Corbusier, Adolf Loos, Steven Holl, Geoffrey Bawa, Hassan Fathy, Rem Koolhaas, Charles Rennie Mackintosh en noem maar op. Let wel dat je dan een specifiek onderwerp formuleert, bijvoorbeeld het begrip reciprociteit bij Aldo van Eyck of Orde bij Louis Kahn.

Onderwerpen	Verwante Personen mogelijke bronnen
Alledaagse en de ruimte	de Certeau, Lefebvre, Proust, Bachelard
Analyse	Leupen, Unwin, Ching
Betekenis en architectuur (semiotiek)	Venturi, Barthes, Eisenman, Hejduk, Colquhoun
Compositie	Summerson, Wittkower, Elam, Rowe
Dispositif: controle van de ruimte	Foucault, Monahan, Markus
Duurzaamheid: Cradle to Cradle	McDonough & Braungart en vele anderen
Economie en architectuur	Bataille, Soros, Pine and Gilmore
Enclosure/heining	
Erotiek en architectuur	Bataille, Vidler
Estetiek	Peter F. Smith, Winters, Scruton etc.
Evolutie, stad en architectuur	Colenbrander, Dawkins, Dennett, Sloterdijk, Stephen Marshall

Film en architectuur	Deleuze, Stephen Jacobs, Lamster, Giuliana Bruno
Flexibiliteit	Leupen, Habraken
Functie, vorm en gedrag	Gibson, Norman, Voorthuis, omgevings psychologie
Geluk en Architectuur	de Botton
Gender en Architectuur	Irrigaray, Giuliana Bruno en vele anderen
Herbestemming en restauratie	John Ruskin, Stewart Brand
Herinnering en Architectuur	Bachelard, Proust, Ruskin, Benjamin, Stewart Brand, Rossi
Heterotopie	Foucault, De Cauter en Dehaene
Identiteit	Heidegger, Nietzsche, Badiou, Koolhaas, Vale, Baudrillard
Interpretatie	Gadamer, Voorthuis
Kaarten en mapping	Giuliana Bruno
Karakter en expressie	Le Camus de Mézières, Ledoux, van der Woud etc.
Lichamelijke ervaring van de omgeving	Mark Johnson, Heidegger, Dreyfus, Blattner, Merleau Ponty, J.J. Gibson, Hermann Schmitz, Bloomer
Licht en architectuur	Kahn, Holl, vele anderen
Literatuur en Architectuur	Wallis de Vries, OASE 70, Bataille
Logica en Emotie	Damasio, Mark Johnson
Machine en architectuur	Deleuze, Shephard, Tzonis, Negroponte
Macht en architectuur	Foucault, OMA/Volume, Hirst, Tinniswood
Minimalisme en ascetisme	Pawson, de Michelis, Schittich, Bertoni
Moderniteit	Heynen, Benjamin, Berman en vele anderen
Paradigma & Modellen	Healy, Kuhn
Plaatsen oriënteren	Chalres Moore
Plattegrond : Raumplan, Plan Libre	Risselada, Colomina, Bawa
Plek en plekloosheid	Relph, Augé, Ignasi de Sola-Morales
Politiek en architectuur	Tafuri en en te veel om op te noemen
Pragmatiek: ontwerp en gebruik	Dewey, James, Voorthuis, Norman, Aalto
Programma	Koolhaas, Summerson,
Proportie, Verhoudingen	Padovan, Elam, Leborg, Doczi, Wittkower
Rechtvaardigheid	Rawls, Voorthuis
Ritueel en ruimte	Eliade, Kostof, Summers, Johnathan Z. Smith
Ruimte en Plek	Schmarsow, Lefebvre, Heidegger, Summers, Yi Fu Tuan, Cresswell, Lawson,
Sfeer / Mood	Zumthor, Heidegger, Sloterdijk
Situationaliteit	Dewey, Mark Johnson
Sociale ruimte	Lefebvre, Hillier, Voorthuis, Markus, Sloterdijk
Stad	Colenbrander, Wallis de Vries, Kostof, Koolhaas, Jacobs, Doevendans, Castells, Lynch, Cullen, Sitte, Rossi etc.
Stijl	Monestrioli
Tektoniek: het denken over het maken	Bötticher, Semper, Frampton, Kolhof, Voorthuis, Reiser, Cadwell, Leatherbarrow
Territorialisatie	Deleuze & Guattari
Theater	Le Camus de Mézières, Kiesler,
Tijd: plaats en lichaam	Heidegger, Norberg Schulz, Kwinter, Hermann Schmitz
Traditie	T.S. Eliot
Type: gevangenissen	Foucault

Type: musea	Dercon
Type: parlement	
Type: School	Hertzberger
Type: ziekenhuizen en zorg	Wagenaar, Mens, Tijhuis en Wagenaar
Typologie	Argan, Grassi, Vidler, Quatremère de Quincy
Utopie en politiek: de ideale stad	Tafuri, Plato, More, Buber
Verhevene, Sublime, Uncanny, Angst en ruimte	Burke, Kant, Vidler, Heidegger en vele anderen
Vernacular Architecture	Oliver, Rudofsky, Carter, Glassie
Vrijheid en Verantwoordelijkheid	Spinoza, Sartre, Searle
Woningwet & Sociale Woningbouw	Stissi
Wooncultuur en de hut	Oliver, Cline, Colomina, Giuliana Bruno, Moore, Rykwert, Lloyd Kahn
Zintuigelijk ontwerpen	Pallasmaa, Holl, Ware, Molnar & Vodvarka, Zumthor

In de bloemlezingen zullen ook andere mogelijkheden gesuggereerd worden.