

# Maniërisme: een stijl

Jacob Voorthuis

---

Ik vond het maniërisme altijd zo boeiend omdat het een ambivalentie in het ideale openbaarde. Het lichaam in zijn groteske vervorming, de pose in zijn bizarre, martelende gekniktheid, de kleuren in hun surrealistische helderheid, de ontluisterende pornografie van het gezwel, de geheel niet communiceerbare boodschap die zo complex is geworden dat hij maar zwijgt (zie Bronzino). Het maniërisme probeerde het bestaan te verbeteren en kwam uit op de invalide, de enge droom waar de elegantie te ver door werd gevoerd, de catatonische boodschap. Er zit een link tussen het maniërisme en het hedendaagse lichaam nadat de plastische chirurg er zijn esthetisch vermogen op los heeft gelaten. Dat leidt tot de vraag: Hoe is het maniërisme een uitspraak over de utopie?