

# Codering, overcodering en decodering

## Jacob Voorthuis

---

Men bewerkt het lichaam. Met tatoeages, snijornamenten, tekeningen met de balpen. Het zijn tekens. Waar spreken ze over? Over alles en nog wat, maar toch meestal heeft het wel iets te maken met de relatie van het lichaam en de geestestoestand die er in schuilt en die, door middel van het teken, iets van zichzelf laat horen. Die tekens kunnen worden vervangen door kleren. Het grafische lichaam begeleidt de communicatie met mensen direct om ons heen. Het zijn tekens die naar iets verwijzen, meestal een denkbeeldig lichaam, een corpus van waarden en normen. In verschillende schillen, (chora) ruimten als schil of kring, laat de mens iets van zijn geestestoestand binnen het kader van zijn wereld aan ons zien. Zo is het huis op dit niveau te vergelijken met kleren en het grafische lichaam. In die zin is het huis onderdeel van het grafische lichaam. Het laat ons iets zien van binnen. Maar het huis is eigenlijk al te groot. Familieleden doen er aan mee, en de gemeenschap doet er aan mee. Zeker nu.